

**ACTUELLES**  
**No 21**

**DU MAR. 5  
AU SAM. 9 MARS 2019  
20H30 - TAPS LAITERIE**

CINQ SOIRÉES UNIQUES,  
CINQ TEXTES À DÉCOUVRIR

**TAPS**  
THÉÂTRE ACTUEL  
ET PUBLIC  
DE STRASBOURG

**HEAR**

**ÉCRIRE LE THÉÂTRE  
AUJOURD'HUI**

LES AUTEURS-ES : NINA CHATAIGNIER  
UNN - GWENDOLINE SOUBLIN  
MARC-ANTOINE CYR - PAULINE PEYRADE

SOIRÉES PROPOSÉES PAR PASCALE JAEGGY ET  
YANN SIPTROTT, ARTISTES ASSOCIÉS AU TAPS

INFOS ET BILLETTERIE :  
[WWW.TAPS.STRASBOURG.EU](http://WWW.TAPS.STRASBOURG.EU) - 03|88|34|10|36

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**ACTUELLES n°21**

**Écrire le théâtre aujourd'hui**

DU 5 AU 9 MARS 2019 AU TAPS LAITERIE

Cette 21<sup>ème</sup> édition d'**Actuelles** scelle la volonté du TAPS de mettre à l'honneur l'écriture de théâtre d'aujourd'hui et de favoriser les échanges entre les auteurs et le public.

Ce temps fort mobilise plusieurs acteurs à tous les niveaux de la construction du projet :

- un **comité de lecture** d'une douzaine de personnes **sélectionne 5 textes** de théâtre (parmi une centaine reçue chaque année). Il est piloté par les artistes associés au TAPS **Pascale Jaeggy** et **Yann Siptrott** et composé de spectateurs et spectatrices, de comédiens et comédiennes.
- **des directeurs-rices de lecture de la région** s'emparent chacun d'un texte et **constituent une équipe** d'interprètes et de musiciens qui porteront le texte.
- cinq équipes d'**étudiants-es de la section scénographie de la Haute École des Arts du Rhin (HEAR)**, accompagnés par leurs enseignants et l'équipe technique du TAPS, reçoivent complètement le TAPS Laiterie chaque soir pour une mise en espace originale de chaque lecture
- le **cuisinier Olivier Meyer** (Kuirado) concocte des mises en bouche inspirées par les textes et dégustées au fil de la soirée
- des **étudiants en dramaturgie** de la section Arts du spectacle de l'Université de Strasbourg composent **les feuilles de salle** et proposent, pour chacun des textes, des pistes de réflexion singulières.
- un groupe d'**étudiants-es de la section Communication graphique de la HEAR** propose un accrochage d'affiches créées pour chacune des soirées dans le hall du théâtre



### **Cinq soirées Cinq auteurs-es Cinq univers singuliers...**

Les cinq auteurs sont invités à assister la mise en voix de leur œuvre. Venus de plusieurs régions et pays différents, ils tissent également lors de leur passage au TAPS des liens forts avec les autres auteurs, les artistes associés et découvrent, mêlés au public, la lecture, parfois pour la première fois, de leur œuvre.

À l'issue de celle-ci, la parole circule librement et l'auteur prend part aux échanges suscités par son texte.

Les soirées *Actuelles* invitent à une découverte conviviale du théâtre d'aujourd'hui.

## Au programme :

### Mardi 5 mars **TANGENTE** de Nina Chataignier

« Elle » est sortie prendre l'air, se dégourdir les jambes et puis elle a continué. Jusqu'au bout de la rue, jusqu'à prendre un train, jusqu'à abandonner son mari et sa fille. Comme ça. Sans prévenir. Pour vivre. La police n'y peut rien. Disparaître est un droit. En France, 5000 personnes disparaissent de leur plein gré chaque année. Au Japon, elles sont 100 000. Tangente raconte la chute de ceux qui n'aiment pas faire de bruit.

Directeur de lecture : **Serge Lipszyc**

Comédien-ne-s : **Marc Schweyer, Pauline Laurent, Amélie Belohradsky, Jérôme Lang, Patrice Verdeil**

Musicien : **Olivier Fuchs** (piano préparé et loops)

Scénographes : **Elena Lebrun, Laurine Firmin, Anton Grandcoin, Laura Ca, Yuri Martin**



### Mercredi 6 mars **DES GLAÇONS PLEIN LA ROBE** de Unn

Séparés par une hospitalisation, deux vieux paysans font retour sur l'amour la rage qui tient leur couple autour d'un gosse raté. Chacun avec sa langue — abrasive et syncopée, fluide et poétique — nous livre sa réalité, nous plongeant sans ménagement dans un monde au-dessous du monde obscur et percutant mais nimbé de poussière lumineuse.

Directeur de lecture : **Gaël Chaillat**

Comédien-ne-s : **Sophie Thomann, Tristan Lettelier, Geoffrey Goudeau**

Musicien : **Kalevi Uibo** (luth roman, vielle et effets)

Scénographes : **Elie Vendrand, Léo Moreau, Lucie Mao, Gaëlle Hubert, Elise Jacques**



### Jeudi 7 mars **PIG BOY 1986 – 2358** de Gwendoline Soublin

C'est l'histoire d'un agriculteur qui se rêve cow-boy. L'histoire d'un cochon au cœur d'un procès médiatique virtuel absurde. C'est l'histoire d'une truie qui s'enfuit vers la forêt. C'est l'histoire d'un personnage symbolique, Pig Boy, à l'identité mouvante, qui traverse trois temps, trois langues, trois virtualités, et lutte contre un système sélectif écrasant éliminant de façon quasi eugéniste ceux qui ne correspondent pas au modèle dominant, à l'espèce dominatrice.

Directrice de lecture : **Juliette Steiner**

Comédien-ne-s : **Marie Seux, Muriel Inès Amat, Françoise Lervy, Coline Kuentz, Naëma Tounsi, Vincent Arot**

Musicien : **Konan Régis Kante** (électronique)

Scénographes : **Inès Guelfucci, Marie Guillot, Jacques Caudrellier, Timm Hergert, Léna Emeriau**



## Vendredi 8 mars **GENS DU PAYS** de Marc-Antoine Cyr

France, 2018. Un ado, Martin Martin, est interrogé dans un bureau de police après s'être aventuré au-delà des écluses, dans la forêt des lampadaires, là où fraie la bande des Loups. Même pays, même année. À son collègue, Martin participe à un grand projet avec son prof, qui vise à célébrer les multiples visages de la nation aux trois mots qui terminent en té. À quelle échelle se mesure une identité ? La pièce explore cette question en kaléidoscope, à hauteur d'yeux d'un gamin d'aujourd'hui, d'ici.

Directrice de lecture : **Emma Massaux**

Comédien-ne-s : **Stéphane Marques, Céline d'Aboukir, Valentin Martin**

Musicien : **Vincent Posty** (contrebasse)

Scénographes : **Alice Chapotat, Anna Lamsfuss, Jeanne Derigny, Nathania Pericles**



## Samedi 9 mars **POINGS** de Pauline Peyrade

« Je suis partie de très loin  
Pour arriver jusqu'à moi [...]  
J'entends encore mon souffle court  
Qui courait dans tous les sens de la vie. » *Rita Mestokosho*

L'insurrection poétique, manifeste pour vivre ici. *Poings*, c'est un combat pour le ressaisissement de soi. C'est cinq moments d'une histoire d'amour toxique, de la rencontre à la rupture, retraversés par une femme en état de choc qui cherche à trouver un sens à ce qu'elle a vécu.

Directrice de lecture : **Aude Koegler**

Comédien-ne-s : **Anne Somot, Mounia Raoui, Nicolas Mossard**

Musicien : **Frédéric Guérin** (batterie)

Scénographes : **Amélie Bulties, Sybille Vidalainq, Jonathan Vacaresse, Mélissa Lechea**





## Chaque soir, une mise en espace, en voix et en musique différente



© Benoît Linder

*Immergé dans une atmosphère propice à l'écoute et une mise en scène que l'on peut qualifier d'atypique, le public est placé dès son entrée en salle dans une immédiate proximité avec l'auteur, le texte, la musique et les comédiens-lecteurs.*

Depuis plusieurs années, le TAPS a développé un partenariat avec **la section scénographie de la HEAR** et accompagne cinq groupes d'étudiants dans la réalisation de la scénographie de chacune des soirées d'Actuelles.

Encadrés par leurs enseignants ainsi que par le responsable technique du TAPS Laiterie Denis Rondel, les étudiants, via ce projet concret qu'ils imaginent et construisent, interviennent sur le rapport « scène-salle » et interrogent des questions telles que l'écoute du texte lu sans une mise en scène théâtrale, la cohabitation des spectateurs entre eux...

**La lecture de chaque texte est dirigée par un artiste de la région de Strasbourg**, choisi par les artistes associés du TAPS, l'idée étant à la fois d'ouvrir la scène du TAPS à plusieurs artistes et offrir au public une mise en voix singulière de chaque texte d'Actuelles.

Chacun d'entre eux compose ensuite sa distribution (comédiens-nes + musicien-nes) pour la lecture publique du texte.

Chaque soir, **Thomas Flagel** est présent pour faire circuler la parole et agiter les idées lors d'un échange entre le public, l'auteur et l'équipe artistique.

## Informations pratiques

### Tarif ACTUELLES :

6€ la soirée, tarif unique

20€ pass complet 5 soirs

### Informations et réservations :

Tél : 03 88 34 10 36 ou

[taps.strasbourg.eu](http://taps.strasbourg.eu)

### Rejoignez-nous sur :

[facebook.com/TapsStrasbourg/](https://facebook.com/TapsStrasbourg/)

[facebook.com/TapsActuelles/](https://facebook.com/TapsActuelles/)

### TAPS LAITERIE

10 rue du Hohwald

67000 Strasbourg

Tram / arrêt Laiterie

### Contact presse TAPS

Julie SCHERTZER

03 88 23 79 32

[julie.schertzer@strasbourg.eu](mailto:julie.schertzer@strasbourg.eu)